

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 92»

Приложение к
основной образовательной программе
основного общего образования
(приказ № 168 от 30.08.2019 .)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»
5 - 9 классы
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

КИЗИМОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА
(учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория)

г. Новокузнецк, 2019

Содержание

№ п/п	Разделы программы	Страницы
1	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	3-4
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5-17
3	Тематическое планирование	18

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс			
Раздел (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Самые интересные книги, прочитанные летом	Организационные вопросы.	Игра-путешествие «Удивительный мир лета» Занятие - анализ	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав	Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление)	Исследование	
Детский фольклор, частушки	Составление литературной композиции	Конкурс	
В мире песен, потешек и прибауток	Составление литературной композиции	Конкурс	
Рассказы о дружбе «Я и мои друзья». А. Гайдар «На графских развалинах»	Поучительные стихи о дружбе и друзьях с вопросами для обсуждения. Опрос «Законы дружбы». Устный рассказ «Хочу рассказать о своем друге...»	Исследование	
Сказки о богатырях. Былины. Былина новгородского цикла	Сказки и былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей. Показ мультипликационного фильма «Добрыня Никитич»	Занятие- анализ	
Веселые книги о школе и школьниках	Современная русская детская литература о школе и школьниках: М. Дружинина «Мой весёлый выходной», Е. Мурашова «Класс коррекции»	Исследование	
М. Лукашкина «Стойка на руках на	Подготовка к рассказу о книге	Обсуждение	

уроках ботаники»			
В. Воскобойников «Все будет в порядке»	Подготовка к рассказу о книге	Обсуждение	
Стихи о Родине «С чего начинается Родина»	Выразительное прочтение стихотворений	Беседа. Познавательное занятие	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Конкурс чтецов	Конкурс чтецов. Творческий конкурс	Практическое занятие	
Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка	Прочтение рассказов	Досугово – развлекательное занятие	
Создание сборника «Мой двор»	Работа над презентацией	Познавательное занятие	
Презентация- конкурс на лучший рассказ	Инсценирование рассказов	Урок- презентация	
Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».	Знакомство с видами и группами русских народных сказок	Игровое занятие	
Святая Русь в волшебных сказках	Понятие «волшебная сказка», ее отличительные признаки	Познавательное занятие	
Стихи о зиме. «Поет зима - аукает»	Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов	Познавательное занятие	
Рассказы Н.Носова	Считалки и небылицы. Чтение русских народных потешек; считалок и небылиц. Использование считалок в игровой деятельности	Познавательное занятие	Осуществлять синтез как составление целого из частей. Строить сообщения в устной и письменной форме.
Чтение отрывков книг «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне» Н. Носова	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Практическое занятие	
Викторина «Знатоки сказок А. С. Пушкина»	Составление и обсуждение устного плана рассказа по серии сюжетных картинок из книг А.С. Пушкина	Игровое занятие	
Весёлые рассказы Ю. Драгунского	Знакомство с творчеством Ю.Драгунского. Чтение веселых	Познавательное занятие	Развитие доброжелательности и эмоционально- нравственной

	рассказов		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
Современные детские журналы	Знакомство с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой	Посещение библиотеки	
Юный журналист (интервью, мини-сообщение)	Знакомство с терминами (интервью, мини-сообщение) и их применение на практике	Практическое занятие	
С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова внука»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Познавательное занятие	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые),
В. Белов «Скворцы»	Прочтение рассказа, история создания	Познавательное занятие	
Л.Н. Андреев «Кусака»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Практическое занятие	
Казаков Ю. «Арктур – гончий пёс»	Пересказ рассказа. Составление сложного плана рассказа	Беседа	
А.П.Чехов «Каштанка»	Показ мультфильма «Каштанка»	Творческое занятие	
И. Гатауллин. «А зря никто не верил в чудеса»	Чтение рассказа по ролям	Практическое занятие	
В. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Посещение библиотеки	
Г. Белых и Л. Пантелеев «Республика ШКИД»	Показ художественного фильма	Познавательное занятие	
Русская поэзия 19 века: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	Беседа о назначении поэта и поэзии	Игровое занятие	
Русская поэзия 19 века: А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов	Выразительное прочтение стихотворений	Познавательное занятие	

			открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет.
«Квартет»	Инсценирование басни И.А. Крылова	Творческое итоговое занятие. Концерт	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
6 класс			
Раздел (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Моя любимая книга	Презентация любимых книг учащихся	Практическое занятие	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути?»	Работа с текстом по заготовленному плану	Игровое занятие	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
А. Грин «Алые паруса»	Просмотр отрывков из кинофильма «Алые паруса»	Познавательное занятие	Внутренняя позиция школьника на уровне
А. Майков «Летний дождь»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Познавательное занятие	
Л.В. Соловьев «Зверь, именуемый»	Пересказ рассказа. Составление	Беседа	

кот»	сложного плана рассказа		положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. Понимание чувств других людей и сопереживание им. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	Работа с текстом по заготовленному плану	Познавательное занятие	
«Житие протопопа Аввакума»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Беседа	
Древнерусский текст «Байкалово море»	Работа с текстом по заготовленному плану	Познавательное занятие	
Выпуск школьной литературной газеты	Инсценирование рассказа	Творческое занятие	
Конкурс чтецов	Конкурс выразительного прочтения материала	Творческое занятие	
Н. Некрасов. Стихотворения, посвященные детям	Выразительное прочтение стихотворений	Беседа	
Творческая мастерская (чтение придуманных забавных историй)	Оформление печатных материалов	Практическое занятие	
К.М. Станюкевич «Максимка»	Составление рассказов по сюжетным картинкам	Беседа	
А.П. Чехов «Ванька»	Пересказ рассказа. Составление сложного плана рассказа	Познавательное занятие	
В.А. Осеева «Динка»	Работа с текстом по заготовленному плану	Беседа	
Экспресс- выпуск литературной газеты	Оформление материала	Практическое занятие	
Ю.В. Друнина «Зинка»	Составление рассказов по сюжетным картинкам		
Дети и война	Экскурсия в музей Боевой и трудовой славы (площадь КМК)	Экскурсия	
Фильмы военных лет	Просмотр х/ф "Это было в разведке" (1968)	Познавательное занятие	
К. Ушинский «Дети в роще»	Работа с текстом по заготовленному плану	Беседа	
А. Параскевин «Пашкин клад»	Пересказ рассказа. Составление	Практическое занятие	

	сложного плана рассказа		соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
Ч.Айтматова «Первый учитель»	Творческая биография Ч.Айтматова	Беседа	
А.П. Платонов «Никита»	Пересказ рассказа. Составление сложного плана рассказа	Познавательное занятие Просмотр фильма	
Выпуск школьной литературной газеты	Работа с текстом по заготовленному плану	Практическое занятие	
Конкурс чтецов	Выразительное прочтение одного из рассказов	Творческое занятие Выразительное прочтение	
Конкурс рекламных роликов	Показ видео, снятых заранее рекламных роликов на тему «Я люблю читать... А ты?»	Практическое занятие Выполнение творческой работы	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7 класс

Раздел (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
«Добро пожаловать...»	Знакомство с целями, задачами и деятельностью	Беседа	Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
Сцена	Знакомство с основами сценического искусства	Беседа	
С.А.Есенин	Творческая биография	Беседа	Развитие этических

	С.А. Есенина		чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
Стихи-стихи	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция	Практическое занятие Набор и фиксация материалов	
Вечера с С.А.Есениным	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты	Творческая работа	
«Вот уж вечер...»	Репетиция литературно-музыкальной композиции по творчеству С.А. Есенина	Создание стихотворений о природе, о малой родине	
«Закружилась листва золотая...»	Репетиция литературно-музыкальной композиции	Творческая работа Подготовка к мероприятию, работа по оформлению	
«Ах, этот век серебряный!»	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	Посещение библиотеки им. Гоголя	
«Гостиная у З. Гиппиус»	Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус»	Творческая работа	
«Гостиная у Цветаевой»	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»	Творческая работа	
«Гостиная у Гумилёва»	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»	Творческая работа	
Современник	Знакомство с литературной критикой	Беседа	
«В стихах могу сказать о многом»	Беседа о назначении поэта и поэзии	Беседа	
Литературный вечер	Составление сценария	Репетиция	

	литературного вечера о поэте - современнике литературного вечера о поэте-современнике	мероприятия	самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
Мой любимый поэт-современник	Оформление выставки. Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника	Выставка	
Любовная лирика	Знакомство с литературной критикой	Беседа	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
«О, это прекрасное чувство...»	Создание собственных стихов о любви	Практическое занятие	
Стихотворения о любви знаменитых поэтов	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	Практическое занятие	
Они писали о любви	Составление литературной композиции	Посещение библиотеки	
«Любви все возрасты покорны»	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	Концерт	
«Ах, война, что ты сделала, подлая...»	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	Посещение мемориального комплекса «Бульвар Героев»	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Формулировать собственное мнение и позицию. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Фильмы военных лет	Просмотр отрывков кинофильма	Практическое занятие	
У войны не женское лицо	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о В.О.В.	Репетиция литературно-музыкальной композиции о В.О.В.	
«Муза в солдатской шинели»	Литературно-музыкальная композиция о В.О.В.	Творческая работа	
Фотовыставка	Оформление фотоматериала	Практическое занятие Выставка	

		подготовленных фотографий	из частей. Устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
Мой голос звучит!	Выразительное прочтение стихотворений	Творческая итоговая работа Прочтение работ	
8 класс			
Раздел (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Что такое поэзия?	Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия»	Беседа	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
Поэтические жанры	Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах	Беседа	
Поэтические тексты	Беседа о назначении поэта и поэзии	Посещение библиотеки	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
«Я знаю силу слов...»	Знакомство с литературной критикой	Беседа. Практическое занятие	
Викторина– «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан...»	Викторины по творчеству русских поэтов.	Викторина	
Троп. Эпитеты. Сравнение	Обсуждение литературных произведений	Беседа	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач. Формулировать
Олицетворение	Понятие об олицетворениях, примеры их художественных произведений	Практическое занятие	
Метафора. Метонимия	Чтение стихотворений на	Творческое занятие	

	предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств		собственное мнение и позицию. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Перифраз	Анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств	Посещение библиотеки	
Игра «Подбери тропы»	Командное литературное соревнование	Игра	
Конкурс стихотворений о природе	Конкурс чтецов	Конкурс	Устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений.
Виды систем стихосложения	Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая системы	Пеший маршрут к памятнику В.Маяковского	
Игра «Угадай»	Соревнование на знание и понимание литературных текстов	Практическая работа	
Виды рифмовки	Парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая. Точная и неточная рифмы.	Работа с текстами	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».
Игра «Найди рифму»	Конкурс стихов, посвящённый временам года	Практическая работа	
Понятие «штамп» в литературе	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	Практическая работа	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
Связная речь	Стилистические	Практическое	Устанавливать

	особенности языка	занятие	причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений.
Типы текстов	Композиция художественного произведения	Работа с текстами	
Речевые ошибки	Типы речевых ошибок и способы их исправления.	Беседа Практическое занятие	
Игра «Составь рассказ»	Составление рассказов на свободную тему	Практическая работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Вдохновение	Роль живописи в поэтическом творчестве	Творческая работа	
«О, как это прекрасно!»	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст	Посещение художественного музея	
Моё поэтическое творчество.	Роль музыкальных произведений в стихосложении	Творческое занятие	Формулировать собственное мнение и позицию.
Музыка в стихах	Наложение стихов на музыку	Творческое занятие	
Ярмарка талантов	Обобщение знаний	Творческое занятие	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
Проба пера	Подготовка к презентации произведений	Творческое занятие Подготовка к литературному вечеру	
Литературный вечер «Это мой мир»	Выразительное прочтение стихотворений	Творческая итоговая работа	
9 класс			
Раздел (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Литературное творчество	Обсуждение литературных произведений (их виды)	Беседа	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и
Род литературы	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте	Беседа	
Жанры литературы	Основы стихосложения. По каким законам	Беседа Отбор и сравнение материала по	

	создаются поэтические произведения. Каковы основные темы стихотворений	нескольким источникам	ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
Звукозапись	Говорение и слушание	Практическое занятие	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
Рифма	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка	Беседа Практическое занятие	
Ритм	Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа	Викторина	
Образ	Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон	Беседа Практическое занятие	
Изобразительно-выразительные возможности разных уровней языка	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание	Посещение Драматического театра	
Проба пера	Литературная мастерская (сочиняем сами)	Творческая работа	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Создание произведений различных стихотворных жанров	Жанры лирических произведений. Поэма, баллада, басня, элегия, ода, ноктюрн, стансы, песня, эпитафия, эпиграмма, рубаи, сонет	Практическое занятие	
Практическое занятие. Проба пера	Литературная мастерская (сочиняем сами)	Практическое занятие	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
Создание произведений различных прозаических жанров	Рассказ, портретный очерк, путевые заметки: секреты творчества. Практическое занятие. Проба пера.	Практическая работа в библиотеке	

	Создание произведений различных прозаических жанров		
Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений	Крупные поэтические формы. Поэмы. Определение жанров лирических произведений разных авторов	Практическое занятие Творческая работа	
Презентация коллективного сборника произведений учащихся.	Литературная мастерская. Открытое обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей	Творческая работа	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
Подготовка к презентации коллективного сборника произведений	Отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование)	Репетиция	
Мой маленький шедевр!	Подведение итогов	Презентация сборников на открытом воздухе	

Тематическое планирование

Класс	Тема раздела	Количество часов
5 класс	По страницам любимых книг	9
	С чего начинается Родина	8
	Проектная деятельность.	3
	«Ребята с нашего двора»	4
	Друзья наши меньшие	4
	Жизнь замечательных детей	4
	Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста	2
	Итоговое занятие	1
	Итого	35
6 класс	Вводное занятие	1
	Что такое чудо?	12
	Жизнь детей в разные эпохи	12
	Тема смысла человеческой жизни. Жизненный и трудовой подвиг	9
	Итоговое занятие	1
Итого	35	
7 класс	Вводное занятие	2
	Есенинская осень	6
	Поэты серебряного века	8
	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	5
	«Любви все возрасты покорны»	6
	Литература военных лет	6
	Итоговое занятие	2
	Итого	35
8 класс	Вводные занятия	2
	Назначение поэта и поэзии	3
	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	6
	Системы стихосложения	3
	Рифма	4
	Поэзия и штампы	2
	Стили речи	4
	Поэзия и живопись	4
	Музыка в поэзии	3
	Итоговые занятия по курсу	4
	Итого	35
9 класс	Вводное занятие	3
	Теоретические практические и занятия	12
	Музыка в поэзии. Поэтическое творчество.	7
	Творческая работа	7
	Итоговое мероприятие	4
Итого	33	