

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 92»

Приложение к
адаптированной основной
общеобразовательной программе
основного общего образования
(приказ № 168 от 30.08.2019 .)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»
5 - 9 классы**

**(для детей ЗПР)
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)**

**БОДАХ НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА
(учитель истории,
высшая квалификационная категория)**

Содержание

№ п/п	Разделы программы	Страницы
1	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	3-4
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5-18
3	Тематическое планирование	19-24

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» предназначена для обучающихся 5-9 классов для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) разработана на основе требований к результатам освоения АООП ООО.

Личностные результаты освоения программы отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс 35 часов

Разделы (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Изобразительное искусство.	Искусство в жизни современного человека. Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его роли функциональности и ценности для людей, живших во все времена.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Реальность и фантазия в творчестве художника.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Практическое занятие	Работа с научно-популярной литературой; электронными ресурсами. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Выполнение практического задания.
Экскурсия в выставочный зал.	Наглядное представление изобразительного искусства в разных жанрах.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Декоративно-прикладное искусство.	Древние образы в народном искусстве. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народные праздничные обряды. Связь времен в народном искусстве Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Декор — человек, общество, время Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя. Просмотр тематических фильмов

	Декоративное искусство в современном мире Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.		
Экскурсия в краеведческий музей.	<p>Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников;</p> <p>материальной и духовной культуры нашего города;</p> <p>- познакомить детей с жизнью наших предков;</p> <p>- воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.</p>	Экскурсия	<p>Прослушивание рассказа экскурсовода.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями экспонатов.</p>
Архитектура.	<p>Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.</p>	Беседа	<p>Прослушивание рассказа учителя, ответы на вопросы, наблюдение за демонстрационным материалом.</p>
Экскурсия по улицам г. Новокузнецка (старый центр)3ч.	<p>Донести до учащихся информацию о известных улицах родного города.</p>	Экскурсия	<p>Прослушивание рассказа экскурсовода.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями экспонатов.</p>
Фотография.	<p>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография-новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство».</p> <p>Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы, создание фотоотчёта</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя, ответы на вопросы, наблюдение за демонстрационным материалом, создание фотоотчёта по экскурсии</p>

	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.		
Экскурсия в парк культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина.	Среди разных достопримечательностей Новокузнецка самым запоминающимся и весёлым является развлекательный парк. Изучение истории создания и реконструкции парка.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Музыка.	<p>Среди различных видов искусства самым сильным средством воздействия на человека является музыка. По мнению Пифагора, «музыка много даёт для здоровья, если пользоваться ею надлежащим образом».</p> <p>Философ Востока Аль-Фараби в своих общепедагогических трудах о музыке отмечал её лечебную силу. «Кроме эстетического предназначения, музыка, музыкальная наука полезна в том смысле, что умеряет нравы тех, которые потеряли равновесие. Она делает совершенными тех, которые ещё не достигли совершенства, и сохраняет равновесие у тех, которые находятся в состоянии равновесия. Эта наука полезна и для здоровья тела, ибо, когда тело испытывает помехи, то испытывает помехи и душа». О чудесных исцелениях музыкой есть множество исторических свидетельств.</p> <p>Изучение и исследование различных свойств музыки показывают, что музыка воздействует на человека в трёх плоскостях.</p>	Рассказ с элементами беседы, прослушивание музыкальных произведений.	Прослушивание музыкальных произведений, рассказа учителя, ответы на вопросы. Сравняют музыкальные произведения.

<p>Литература.</p>	<p>Звуковая речь как основная форма существования языка. Звуковая организация художественного текста.</p> <p>Звукопись в художественной речи. Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс. Звук и смысл; смысловая функция звукописи.</p> <p>Скороговорки как словесные шутки, построенные на звуковых повторах.</p> <p>Рифма как созвучные повторы в поэтическом тексте. Виды рифм в зависимости от совпадения звуков в рифмующихся словах: точная, неточная. Рифма простая и составная (старости – старости). Усеченная рифма.</p> <p>Виды рифм в зависимости от расположения ударений в рифмующихся словах: мужские, женские, дактилические, гипердактилические.</p> <p>Виды рифм в зависимости от расположения рифмующихся строк : смежные (парные), перекрестные, кольцевые (опоясанные).</p> <p>Белые стихи, рифмованная проза.</p> <p>Строфа как объединенные рифмой стихи. Различные типы строф: двустишие, трехстишие (терцины), четверостишие, пятистишие, шестистишие, восьмистишие (октава).</p> <p>Особенность словесного ударения в русском языке (силовое, подвижное, свободное). Смысловая функция словесного ударения.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы, Чтение и анализ литературных произведений.</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя, беседа с одноклассниками. Сопоставление литературных произведений с их авторами. Анализ выбранного произведения по алгоритму.</p>
--------------------	--	--	--

Экскурсия в Центральную библиотеку имени Н.В. Гоголя.	Воспитание культуры чтения, любви и уважения к книге, расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях культуры, науки, изучение родного края.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Концерт художественной самодеятельности.	Творческий отчет. Конкурс творческого мастерства «Минута славы». Защита творческих проектов.	Конкурс. Итоговое заседание	Подводят итоги. Обсуждают планы на следующий учебный год.

6 класс 35 часов

Разделы (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Киноискусство.	Кинематография. Последовательность развития кинематографии. Жанры кино. Видео - ролик. Монтаж. Инструменты монтажа видеодорожек. Временная шкала. Наложение титров. Работа со звуком.	Беседа, просмотр и обсуждение шедевров мирового искусства	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Экскурсия в кинотеатр «Октябрь».	История создания знаменитого кинотеатра.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями кинофильмов.
Украшение кабинета к празднику	Изготовление изделия для украшения кабинета к Новому году.	Мастер-класс	Подготовка и создание украшений для кабинета к новому году.
Оформление рисунков на окнах	Новый год. История праздника.	Мастер-класс	Подготовка и создание шаблонов и рисунков для кабинета к новому году.
Подготовка праздничного мероприятия	Самый любимый праздник детей - Новый год. Предновогодняя суета, украшение дома, подарки под елкой, веселый праздник. Знакомство с историей возникновения праздника и его традиций, традиции празднования Нового года в других странах. Поэтому мы	Представление-концерт	Готовят материал и сценарий для проведения праздника.

	решили узнать, как можно больше об этом. Одной из моих задач было сделать это ожидание веселым, приятным и полезным для детей.		
Театральное искусство.	Театр как вид искусства. Игровой тренинг. Основы сценической речи (речевой тренинг). Основы сценического движения. Сценическое действие. Целесообразность поведения (словесное, бессловесное), сценический этюд	Беседа, просмотр и обсуждение шедевров мирового искусства	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Экскурсия в театр.	История создания и реконструкции театра города Новокузнецка.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Частушки, пословицы, поговорки.	Частушка на Руси развивалась очень быстро, постепенно оттеснив песню, она стала самым массовым и популярным видом устного народного творчества. Частушка возникла в то время, когда из больших сёл на Руси стали образовываться города. Первые частушки были записаны в сёлах, городах, расположенных на больших дорогах, в местах строительных работ, куда стекалось много народа. Латинские изречения. Английские и французские пословицы.	Рассказ с элементами беседы, конкурсная программа.	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя. Сочинение частушек.
Народные праздники.	Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении	Рассказ с элементами беседы.	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.

	<p>праздников. Роль традиций. Зимушка-зима. Новый год. Рождество, Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси. Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха. Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.</p>		
<p>Экскурсия в музей народных промыслов и ремесел.</p>	<p>Систематизация и расширение представлений детей о народных промыслах России.</p>	<p>Экскурсия</p>	<p>Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.</p>
<p>Концерт художественной самодеятельности</p>	<p>Творческий отчет. Конкурс творческого мастерства «Минута славы». Защита творческих проектов.</p>	<p>Отчётный концерт</p>	<p>Подготовка и проведение праздничного мероприятия</p>

7 класс 35 часов

Разделы (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Художники.	<p>Передвижники – это живописцы реалистического направления, входившие в крупнейшее русское прогрессивное демократическое объединение – Товарищество передвижных художественных выставок (1870- 1923гг). Состав: А.М. и В.М. Васнецовы, И.И. Левитан, В.Е. Маковский, В.М. Максимов, В.Д. Поленов, И.Е. Репин, К.А. Савицкий, А.К. Саврасов, В.А. Серов, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, Н.А. Ярошенко. В выставках передвижников принимали участие М.М. Антокольский, В.В. Верещагин, С.А. Коровин. Членами Товарищества являлись также видные украинские, армянские, латышские,</p>	<p>Рассказ, беседа</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>

		мордовские художники: К.К. Костанди, П.А. Левченко, В.Я. Суреньянц, К.Ф. Гун.		
Экскурсия художественный музей.	в		Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Композиторы.		М.П. Мусоргский. Биография и краткий обзор творческого наследия. Опера «Борис Годунов». П.И.Чайковский. Биография и краткий обзор творческого наследия. Произведения для оркестра. Опера «Евгений Онегин». Русские композиторы конца XIX -начала XX века Танеев, Лядов, Глазунов. А.И.Скрябин. Краткий обзор творчества. С.В.Рахманинов. Краткий обзор творчества. Произведения для фортепиано. Введение в курс отечественной музыкальной литературы XX века С.С.. Прокофьев. Биография и краткий обзор творческого наследия.	Рассказ с элементами беседы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Концерт классической музыки		Подготовка праздничного мероприятия. Оформление афиши. История праздника. Конкурс лучшего исполнителя классических произведений (романсы, сонеты, польки)	Концерт	Подготовка и частей в праздничном мероприятии.
Поэты и писатели.		Элегия и баллада как жанры поэзии В. А. Жуковского. А. С. Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А. С. Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романтизма в русской литературе. А. С. Пушкин. Сквозные темы лирики А. С. Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека». М. Ю. Лермонтов. Романтические традиции в лирике М. Ю. Лермонтова.	Рассказ с элементами беседы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.

	Поэтическая преемственность. Сквозные темы в поэзии М. Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М. Ю. Лермонтова. Н. В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.		
Конкурс на лучшую инсценировку басни И.А. Крылова.	Подготовка праздничного мероприятия. Оформление афиши, пригласительных билетов.	Конкурс-инсценировка	Выступление участников конкурса, оценивание и составление отзыва.
Актеры и артисты.	Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Грим, визажистика и прическа в практике дизайна Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна Моделируя себя — моделируешь мир.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Экскурсия «По старому Кузнецку».	Интерес представляет старая часть Новокузнецка, бывший старинный город Кузнецк, составляющий сейчас Кузнецкий район. Здесь на Вознесенской горе находятся Кузнецкая крепость, восстановленная почти из руин, Спасо-Преображенский собор, здания Кузнецкого училища и Кузнецкого казначейства, дома купцов Васильева, Фонарева, Байкалова, ликероводочный завод, часть рядовой жилой застройки Кузнецка. Кузнецкая крепость - выдающийся образец военно-инженерного искусства начала XIX в.	Экскурсия	Прослушивание рассказа экскурсовода. Наблюдение за демонстрациями экспонатов.
Концерт художественной самодеятельности	Творческий отчет. Конкурс творческого мастерства «Минута славы». Защита творческих проектов.	Конкурс. Итоговое заседание	Подводят итоги. Обсуждают планы на следующий учебный год.

8 класс 35 часов

Разделы (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Гармония речи.	Многообразие проявлений культурно-эстетической жизни человека. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное.	Беседа. Практическое занятие.	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Культура высказывания.	Общие законы восприятия красоты жизни. Гармония, ритм, закон «Золотого сечения» как соотношения частей жизни. Воздействие прекрасного. Культура прекрасного в разных сферах человеческой жизни: в природе, в быту, в поведении, в искусстве.	Беседа с элементами дискуссии.	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Учебные миниатюры: научное высказывание, разговорная тема, официально-деловые документы.	Искусство как воссоздание прекрасного в культуре общества. Поэтическое искусство. Изобразительное искусство. Музыкальное и певческое искусство.	Рассказ	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Просмотр телепередачи с работой диктора ЦТ.	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства Искусство кино. Искусство	Беседа. Практическое занятие.	Прослушивание объяснений учителя. Просмотр фильмов. Выполнение практического задания.

	<p>декламации, ораторские способности, харизма</p> <p>Жанры телевизионного искусства.</p>		
<p>Многообразие проявлений культурно-эстетической жизни человека</p>	<p>Эстетическое взаимодействие человека с миром – это исходно ценностное взаимодействие. И, как для сферы нравственности основной ценностью является добро (в его противопоставленности злу), так и для сферы «эстетического» – красота, или «прекрасное». Уродливость, безобразие не ценности, ибо ценность содержит в себе лишь положительную значимость. Но именно в отношении к безобразному (к разным его модификациям) обнаруживает себя противоположное ему проявление прекрасного. Например, грациозность – грань красоты, а неуклюжесть – уродства. То же самое – с изяществом и грубостью.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>
<p>Прекрасное и безобразное.</p>	<p>Познакомить обучающихся с закономерностями проявления прекрасных и безобразных поступков в личности человека и в окружающей жизни.</p> <p>Показать обучающимся необходимость целенаправленного воспитания в себе доброты, отзывчивости, толерантности.</p> <p>Способствовать формированию нравственного поведения.</p>	<p>Рассказ, дискуссия</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>
<p>Гармония, ритм, закон «Золотого сечения» как соотношения частей жизни.</p>	<p>Общие законы восприятия красоты жизни. Воздействие прекрасного.</p>	<p>Рассказ с элементами беседы</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за</p>

			демонстрациями учителя.
Прекрасная и реальная социальная жизнь.	Показать негативное влияние курения, пьянства, наркомании на подростка. Раскрыть причины, ведущие к болезненной привязанности к алкоголю, курению, наркомании; Показать последствия этих вредных привычек для подростка и подвести учащихся к сознанию преимущества здорового образа жизни.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Духовная жизнь русского человека.	Прекрасное в человеческих отношениях Прекрасное и нормы морали.	Рассказ	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Искусство и дети	Создать условия для знакомства учащихся с портретом как одним из жанров в изобразительном искусстве и способствовать формированию умения находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека. Развивать художественно-графические навыки и умения, творческое воображение; -Воспитывать эстетический вкус.	Рассказ с элементами беседы, творческие работы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Концерт художественной самодеятельности.	Творческий отчет. Конкурс творческого мастерства «Минута славы». Защита творческих проектов	Отчётный концерт	Подготовка и проведение праздничного мероприятия

9 класс 35 часов

Разделы (главы)	Содержание	Форма организации занятий*	Основные виды деятельности учащихся*
Семейные традиции.	Я и моя семья. Члены семьи.	Беседа	Прослушивание

	Интересы членов семьи, уважение к пожилому человеку, ветерану. Роль книги в жизни семьи.		рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Распределение обязанностей в семье.	Гостеприимство, чаепитие, уборка, режим дня, развлечения, хобби.	Рассказ с элементами беседы, творческие работы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя и учащихся.
Вклад моей семьи в благосостояние моего города.	Моя жизнь и жизнь моего города. Профессии членов семьи. Родственники и друзья семьи, их традиции и интересы, совместные дела. Полезная деятельность.	Беседа с элементами дискуссии	Прослушивание рассказа учителя, высказывание детей. Составление вопросов на данную тему.
Правила поведения на улице, в общественных местах и транспорте.	Развивать этические нормы поведения в обществе; воспитывать культуру речи; уважение к личности. Углубить знания детей о вежливости; учить употреблять различные словесные формы вежливости; прививать детям этические нормы поведения.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Устав, школьные дела.	Я и моя школа. Поведение, традиции. Я и мои одноклассники.	Беседа, составление «вредных» и правильных советов.	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Праздники (памятные даты) моего города и моей школы.	День города – история развития Кузнецка. г.Сталинск и вклад КМК в великую победу. История моей школы.	Рассказ с элементами беседы, творческие работы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя. Просмотр тематических фильмов. Работа с научно-популярной литературой;

			электронными ресурсами. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Кто управляет моим городом.	Магазин, почта, ателье, суд, аптека, больница и другие учреждения моего города.	Беседа-дискуссия	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Место региона в жизни Российской Федерации.	Мой регион и моя страна. Регион на карте Российской Федерации.	Рассказ с элементами беседы	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Российская Федерация на карте мира.	Моя страна и моя планета.	Лекция, работа со справочной литературой	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя. Просмотр тематических фильмов. Работа с научно-популярной литературой; электронными ресурсами.
Место Российской Федерации в жизни планеты.	Россия глазами иностранца. Природные ресурсы РФ. Уникальность геополитического положения Российской Федерации.	Беседа	Прослушивание рассказа учителя. Прослушивание и анализ выступлений своих товарищей. Наблюдение за демонстрациями учителя.
Концерт художественной самодеятельности.	Творческий отчет. Конкурс творческого мастерства «Минута славы». Защита творческих проектов.	Конкурс. Итоговое заседание. Отчётный концерт	Подводят итоги. Обсуждают планы на следующий учебный год. Подготовка и проведение праздничного мероприятия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс 35 часов

Раздел(глава)	Тема	Количество часов
Пластические виды искусства	Изобразительное искусство	13
	История создания изобразительного искусства	
	Подготовка к экскурсии в выставочный зал.	
	Экскурсия в выставочный зал	
	Отзыв об экскурсии в выставочный зал.	
	Декоративно-прикладное искусство	
	История декоративно- прикладного искусства.	
	Декоративное искусство в жизни человека	
	Подготовка к экскурсии в краеведческий музей.	
	Экскурсия в краеведческий музей	
	Отзыв об экскурсии в краеведческий музей.	
	Архитектура	
	Искусство архитектуры	
	Архитектурные стили	
	Подготовка к экскурсии по улицам г. Новокузнецка (старый центр)	
	Экскурсия по улицам г. Новокузнецка (старый центр)	
	Отзыв о экскурсии по улицам г. Новокузнецка (старый центр)	
	Фотография	
	История возникновения фотографии	
	Семейные фотографии	
Подготовка к экскурсии в парк культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина		
Экскурсия в парк культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина		
Отзыв о экскурсии в парк культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина		
Динамические виды искусств	Музыка	12
	В мастерской музыканта.	
	Влияние музыки на человека.	
	Литература	
	В лаборатории поэта	
	Писатели, поэты рядом	
	Подготовка к экскурсии в библиотеку им Н. В. Гоголя	
	Экскурсия в библиотеку им Н. В. Гоголя	
	Отзыв о экскурсии в библиотеку им Н. В. Гоголя	
	Концерт художественной самодеятельности	
	Конкурс творческого мастерства «Минута	

	славы».	
	Подведение итогов концерта художественной самодеятельности	
Итого		35

6 класс 35 часов

Раздел(глава)	Тема	Количество часов
Временные виды искусства	Хореография	23
	История возникновения хореографии	
	Киноискусство	
	История возникновения киноискусства	
	Основы кинематографа	
	Подготовка к экскурсии в кинотеатр «Октябрь»	
	Экскурсия в кинотеатр «Октябрь»	
	Отзыв о экскурсии в кинотеатр «Октябрь»	
	Подготовительная работа к изготовлению украшений	
	Изготовление украшений	
	Украшение кабинета к празднику.	
	Подготовительная работа к оформлению рисунков	
	Изготовление шаблонов	
	Оформление рисунков на окнах.	
	Подготовка праздничного мероприятия.	
	Подготовка праздничного сценария	
	Изготовление костюмов	
	Театральное искусство	
	Театр как вид искусства.	
	Основы сценического движения.	
Подготовка к экскурсии в театр		
Экскурсия в театр		
Отзыв об экскурсии в театр		
Народное творчество	Частушки	12
	Пословицы	
	Поговорки	
	Народные праздники	
	История народных праздников	
	Изготовление календаря народных праздников	
	Подготовка к экскурсии в музей народных промыслов и ремесел.	
	Экскурсия в музей народных промыслов и ремесел	
	Отзыв об экскурсии в музей народных промыслов и ремесел.	
	Концерт художественной самодеятельности	

	Конкурс творческого мастерства «Минута славы».	
	Подведение итогов концерта художественной самодеятельности	
Итого		35

7 класс 35 часов

Раздел(глава)	Тема	Количество часов
Великие деятели искусства	Художники.	35
	Художники-передвижники	
	Выставки художников	
	Товарищество передвижных художественных выставок	
	5 мастеров, показавших жизнь простого народа	
	Подготовка к экскурсии в художественный музей.	
	Экскурсия в художественный музей	
	Отзыв об экскурсии в художественный музей	
	Композиторы.	
	Биография и краткий обзор творческого наследия	
	Русские композиторы конца XIX -начала XX века	
	Введение в курс отечественной музыкальной литературы XX века	
	Произведения для оперы и оркестра	
	Концерт классической музыки.	
	История праздника.	
	Конкурс лучшего исполнителя классических произведений (романсы, сонеты, польки)	
	Поэты и писатели.	
	Говорящие фамилии в произведениях писателей.	
	Зеркало отражения: исторические личности и литературные произведения (по произведениям русских писателей и поэтов первой половины 19 века).	
	Патриотическое звучание произведений русского фольклора.	
	Читательский портрет моего сверстника.	
	Конкурс на лучшую инсценировку басни И.А. Крылова	
Подготовка праздничного мероприятия. Выступление чтецов		
Подведение итогов инсценировки басни		

	И.А. Крылова		
	Актеры и артисты.		
	Тайны актёрского перевоплощения		
	Костюм, грим и маска		
	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна		
	Личность выдающегося актёра		
	Подготовка к экскурсии «По старому Кузнецку».		
	Экскурсия «По старому Кузнецку».		
	Отзыв об экскурсии «По старому Кузнецку».		
	Концерт художественной самодеятельности		
	Конкурс творческого мастерства «Минута славы».		
	Подведение итогов концерта художественной самодеятельности		
	Итого		35

8 класс 35 часов

Раздел(глава)	Тема	Количество часов
Личность в мире прекрасного.	Гармония речи.	35
	Речь- зеркало культуры.	
	Культура высказывания.	
	Культура речевого общения	
	Культурная речь-наш дар бесценный	
	Учебные миниатюры: научное высказывание.	
	Разговорная тема	
	Официально-деловые документы.	
	Просмотр телепередачи с работой диктора ЦТ.	
	Жанры телевизионного искусства.	
	Диктор-человек голос	
	Многообразие проявлений культурно-эстетической жизни человека.	
	Эстетическое взаимодействие человека с миром	
	Эстетическая культура человека	
	Культурно-эстетическое воспитание	
	Культурно-эстетическая толерантность	
	Прекрасное и безобразное.	
	Возвышенное и низменное.	
	Прекрасное и безобразное в нашей жизни	
Гармония, ритм, закон «Золотого сечения»		

	как соотношения частей жизни.	
	Общие законы восприятия красоты жизни.	
	Воздействие прекрасного.	
	Прекрасное и реальная социальная жизнь.	
	Ценности жизни	
	На пороге взросления	
	Духовная жизнь русского человека.	
	Прекрасное в человеческих отношениях	
	Прекрасное и нормы морали.	
	Искусство и дети.	
	Разнообразие искусства в жизни детей	
	Общение-искусство	
	Искусство жить достойно	
	Концерт художественной самодеятельности	
	Конкурс творческого мастерства «Минута славы».	
	Подведение итогов концерта художественной самодеятельности	
	Итого	35

9 класс 35 часов

Раздел(глава)	Тема	Количество часов
Личность в современном мире	Семейные традиции.	35
	Интересы членов семьи	
	Распределение обязанностей в семье	
	Гостеприимство, чаепитие.	
	Уборка, режим дня, развлечения, хобби.	
	Вклад моей семьи в благосостояние моего города.	
	Профессии членов семьи.	
	Полезная деятельность на благо родного города.	
	Правила поведения на улице.	
	Правила поведения в общественных местах.	
	Правила поведения в транспорте.	
	Устав, школьные дела.	
	Я и моя школа. Поведение, традиции.	
	Я и мои одноклассники.	
	Праздники (памятные даты) моего города и моей школы.	
	День города – история развития Кузнецка. г.Сталинск и вклад КМК в великую победу.	
	История моей школы.	
	Кто управляет моим городом.	
	Администрация моего города.	

	Знаменитые учреждения моего города	
	Мой регион и моя страна.	
	Место региона в жизни Российской Федерации.	
	Труд моего региона.	
	Место региона в жизни Российской Федерации.	
	Моя малая Родина.	
	Я живу в Кузбассе.	
	Российская Федерация на карте мира.	
	Моя страна.	
	Моя планета.	
	Место Российской Федерации в жизни планеты.	
	Россия глазами иностранца.	
	Уникальность геополитического положения Российской Федерации.	
	Концерт художественной самодеятельности	
	Конкурс творческого мастерства «Минута славы».	
	Подведение итогов концерта художественной самодеятельности	
	Итого	35