

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 92»

Приложение к  
основной образовательной программе  
начального общего образования  
(приказ № 7 от 29.01.2021 )

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-4 классы

(общеобразовательные)

Уткина Ольга Владимировна

(учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория)

Черникова Наталья Викторовна

(учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория)

## Содержание

	Стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»	3
2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» .....	5
3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	8

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 92» с учётом программ, включённых в ее структуру.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины

и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Виды художественной деятельности

#### **Восприятие произведений искусства**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия (на примере произведений кузбасских художников: Башарина Е.П., Селиванов И.Е., Храбрый А.Г, Рещиков П.П., Григорьев В.А.). Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России и Кемеровской области). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России и Кемеровской области.

Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи г. Кемерово и г. Новокузнецка. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства, произведений кузбасских художников. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### **Рисунок**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы родного края, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

#### **Живопись**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи, в т.ч. кузбасских художников.

#### **Скульптура**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

#### **Художественное конструирование и дизайн**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

#### **Декоративно-прикладное искусство**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма). Музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки. Образ человека в традиционной культуре (народности Горной Шории). Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с

произведениями народных художественных промыслов в России: дымковская игрушка, керамика гжели, хохломская роспись, матрешка, вологодское кружево, изделия декоративно-прикладного искусства из бересты (виртуальная экскурсия в музей « Береста Сибири» г. Мариинск Кемеровской области).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### ***Композиция***

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

#### ***Цвет***

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### ***Линия***

Многообразии линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

#### ***Форма***

Разнообразии форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

#### ***Объем***

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций на примере творческих работ скульпторов Кемеровской области.

#### ***Ритм***

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве, использование природных мотивов нашего региона.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### ***Земля — наш общий дом***

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ

человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

### ***Родина моя — Россия***

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи Кемеровской области. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма народностей Горной Шории. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

### ***Человек и человеческие взаимоотношения***

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

### ***Искусство дарит людям красоту***

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России, народов Горной Шории). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (г.Новокузнецка), транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (138часов)

Целевым приоритетом на уровне НОО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» в учебных занятиях и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
<b>1 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>17</b>	
Восприятие произведений искусства	1	10
Рисунок	2	6
Живопись	1	6
Скульптура	1	2
Художественное конструирование и дизайн	8	1,5
Декоративно-прикладное искусство	4	3,9
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>8</b>	
Композиция	1	8
Цвет	1	2
Линия	2	2
Форма	1	2
Объем	2	6
Ритм	1	6
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<b>5</b>	
Земля — наш общий дом	2	1,4
Родина моя — Россия	1	3



Человек и человеческие взаимоотношения	-	
Искусство дарит людям красоту	2	5
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>3</b>	<b>2,10</b>
<b>Итого</b>	<b>33</b>	
<b>2 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>12</b>	
Восприятие произведений искусства	2	10
Рисунок	3	6
Живопись	1	6
Скульптура	2	2
Художественное конструирование и дизайн	3	1,5
Декоративно-прикладное искусство	1	3,9
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>11</b>	
Композиция	-	
Цвет	3	2,7
Линия	4	2
Форма	1	2
Объем	1	6
Ритм	2	6
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<b>8</b>	
Земля — наш общий дом	2	1,4
Родина моя — Россия	3	3,5
Человек и человеческие взаимоотношения	2	5,7
Искусство дарит людям красоту	1	5
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>4</b>	<b>2,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	
<b>3 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>11</b>	
Восприятие произведений искусства	2	10
Рисунок	2	6
Живопись	1	6
Скульптура	3	2
Художественное конструирование и дизайн	3	1,5
Декоративно-прикладное искусство	-	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>4</b>	
Композиция	1	8
Цвет	-	
Линия	-	
Форма	-	
Объем	1	6
Ритм	2	6
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<b>15</b>	
Земля — наш общий дом	1	1,4
Родина моя — Россия	1	3,5
Человек и человеческие взаимоотношения	6	5,7
Искусство дарит людям красоту	7	4,5
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>5</b>	<b>2,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	
<b>4 класс</b>		
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>3</b>	

Восприятие произведений искусства	-	
Рисунок	-	
Живопись	-	
Скульптура	-	
Художественное конструирование и дизайн	1	1,5
Декоративно-прикладное искусство	2	3,9
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	<b>2</b>	
Композиция	1	2
Цвет	-	
Линия	-	
Форма	1	2,6
Объем	-	
Ритм	-	
<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<b>26</b>	
Земля — наш общий дом	14	1,4,6
Родина моя — Россия	5	3,5
Человек и человеческие взаимоотношения	6	5,7,8
Искусство дарит людям красоту	1	5
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>4</b>	<b>2,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	