

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 92»

Приложение к  
основной образовательной программе  
начального общего образования  
(приказ № 7 от 29.01.2021)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»  
1-4 классы  
(общеобразовательные)

Мягких Вера Николаевна  
(учитель музыки,  
высшая квалификационная категория)

## Содержание

	Стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» .....	3
2. Содержание учебного предмета «Музыка» .....	5
3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка » в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....	6

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ « СОШ № 92 » с учётом программ, включённых в ее структуру.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-,

видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

### Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроения, чувств и характера человека. Обобщенное представление об образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России, Кемеровской области. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Шорские песни о Кузбассе. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине, в том числе композиторов Кемеровской области. Духовная музыка в творчестве композиторов. Православная музыка в храмах Кузбасса. Сводный хор Спасо-Преображенского кафедрального собора и Новокузнецкого православного духовного училища им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Разучивание и исполнение детских песен кузбасских композиторов (М.Маслов, С. Толстокулаков, Б. Емельянов, А. Ляпин, Г. Реброва). Гимн Кемеровской области.

### Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинении композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

### Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Ансамбль шорской песни «Ак кун».

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов, духовой. Оркестры Кузбасса. Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Штоколова. Джаз-клуб «Геликон» города Новокузнецка. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Кемеровские музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Национальные праздники коренных народов Кемеровской области.

## Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (138 часов)

Целевым приоритетом на уровне НОО является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» в учебных занятиях и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Разделы, темы	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
<b>1 класс</b>		
Музыка в жизни человека	<b>15</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Основные закономерности музыкального искусства	<b>9</b>	<b>2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Музыкальная картина мира	<b>9</b>	<b>3,4,5,6,7,8,9,10</b>
<b>Итого</b>	<b>33</b>	
<b>2 класс</b>		
Музыка в жизни человека	<b>11</b>	
Основные закономерности музыкального искусства	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Музыкальная картина мира	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	
<b>3 класс</b>		
Музыка в жизни человека	<b>11</b>	<b>2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Основные закономерности музыкального искусства	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Музыкальная картина мира	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	
<b>4 класс</b>		

Музыка в жизни человека	<b>11</b>	<b>2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Основные закономерности музыкального искусства	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
Музыкальная картина мира	<b>12</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
<b>Итого</b>	<b>35</b>	